

# 【2022安川加壽子生誕100年 記念事業】

## 安川加壽子記念会

### サロンコンサートと公開レッスン2019

会場：西日本工業倶楽部(国指定重要文化財)サロン



写真：大竹省二

#### ～安川加壽子愛用の名器ブリュートナーで聴く～

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

水の戯れ


デュティユー：「波動のままに」より

ブーランク：常動曲

即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」

ドビュッシー：前奏曲集 第1集より 亜麻色の髪の乙女 ほか

サロン  
コンサート  
13:30-14:30

ティータイム 14:30-15:00 

#### ～楽譜から探る フランス音楽の魅力～

曲目：「ピアノの練習ABC」より／「ドビュッシーピアノ曲集IV」より 喜びの島

(使用楽譜：音楽之友社版／安川加壽子 校註)

公開  
レッスン  
15:00-16:30



ピアニスト：岡本愛子 Aiko Okamoto

東京藝術大学在学中、フランス政府給費留学生としてパリに留学。パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。ジュネーヴ、マリア・カナルス、ロン・ティボー、モンツァの各国際コンクールに入賞。フランス国営放送ソリストオーディションに合格。1979年、東京とパリでデビューリサイタルを開催。以来、日本とヨーロッパで、リサイタル、室内楽、オーケストラと共演など活発な演奏活動を行なっている。2005年に日本人として初めて完成させたブーランクピアノ作品全曲のCDは「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれるなど、高い評価を得た。2011年リリースの「ラヴェル作品集vol.2」、2019年リリースの「Souvenirs～記憶」も同誌特選盤となった。1986年より2013年まで東京藝術大学講師を務め、現在も国際コンクールの審査や公開講座など幅広い活動をしている。酒田富治、有賀和子、永井進、安川加壽子、松浦豊明、P.バルビゼ、D.メルレー、G.ムニエ、K.シルデの各氏に師事。

2019 **12.1** 日

西日本工業倶楽部(国指定重要文化財)サロン

北九州市戸畑区一枝1-4-33 Tel.093-871-1031

入場料  
(内観料込)

サロンコンサート、公開レッスン各 **3,000円**(学生**2,000円**)

通し券(ドリンク&お菓子付) **5,500円** 「ドリンク&お菓子」のみ **1,000円** ※未就学児はご入場できません

主催：安川加壽子記念会／2022安川加壽子生誕100年記念事業実行委員会

協賛：一般社団法人西日本工業倶楽部／株式会社音楽之友社 協力：ピアノグループ ムジーク・エスポアール(AMA)

後援：北九州市教育委員会／北九州音楽協会／株式会社河合楽器製作所九州支店

お申込・お問合せ：ピアノグループ ムジーク・エスポアール(AMA)事務局 田村 Tel.080-4697-2010／

安川加壽子記念会 事務局 Shin・En 新演 Tel.03-6222-9513 Fax.03-6222-9514 E-mail:desk@shin-en.jp