

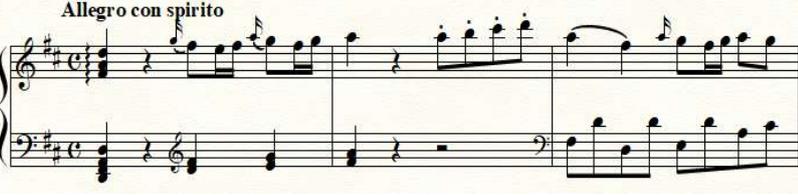
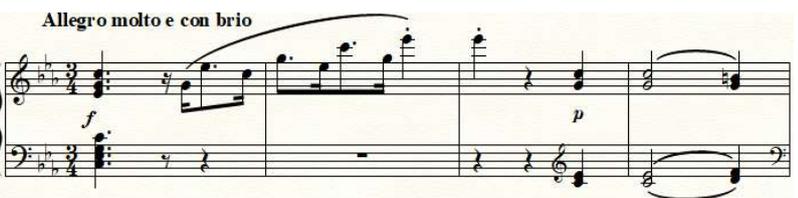
D部門

(中学生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●予選 以下の1、2、3、4より1曲を選択し、演奏すること。

1	ハイドン ソナタ 変ロ長調 Hob.XVI/41 第1楽章 [出版社] 各社	
2	モーツァルト ソナタ ニ長調 KV311 第1楽章 [出版社] 各社	
3	ベートーヴェン ソナタ ハ短調 Op.10-1 第1楽章 [出版社] 各社	
4	以下の作曲家の作品より、5分以内の曲。 ハイドン、クレメンティ、モーツァルト、 ベートーヴェン、シューベルト	出版されている作品に限る。 複数の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る。 5分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。

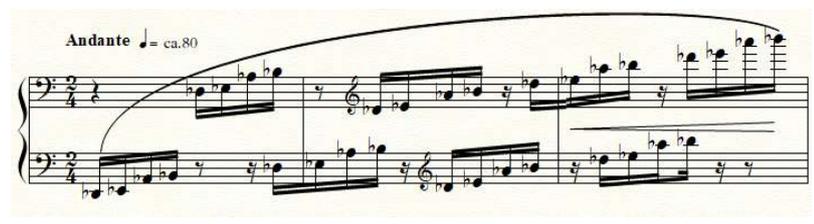
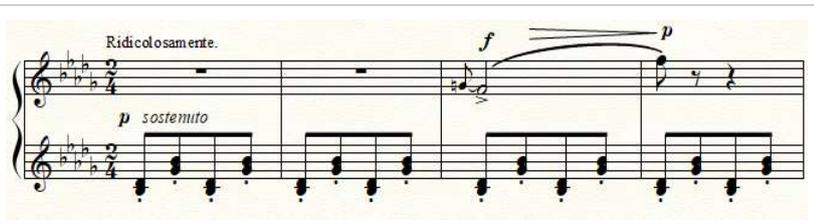
D部門

(中学生)

【重要】 一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●準本選 以下の a、b 群より各 1 曲選択し、計 2 曲を演奏すること（aの譜例は省略）

a	1	J.S.バッハ	シンフォニア 第7番 ホ短調 BWV793	[出版社] 各社
	2	J.S.バッハ	シンフォニア 第10番 ト長調 BWV796	[出版社] 各社
	3	J.S.バッハ	シンフォニア 第13番 イ短調 BWV799	[出版社] 各社
b	1	シャブリエ 「5曲の遺作」 アルバムの一葉 春秋社「シャブリエピアノ名曲集」 音楽之友社「シャブリエアルバム」	En un mouvement assez lent de Valse, et très tendrement 	
	2	バルトーク 「マイクロコスモス」第6巻 第143番 分かれたアルペッジョ [出版社] 各社	Andante ♩ = ca.80 	
	3	プロコフィエフ（計2曲） 「束の間の幻影」Op.22 ①第1曲 ②第10曲 [出版社] 各社	Lentamente.  Ridicolosamente. 	
	4	3分以内の自由曲	出版されている作品に限る。 複数の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る。 3分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。予選で演奏した曲は除く。	

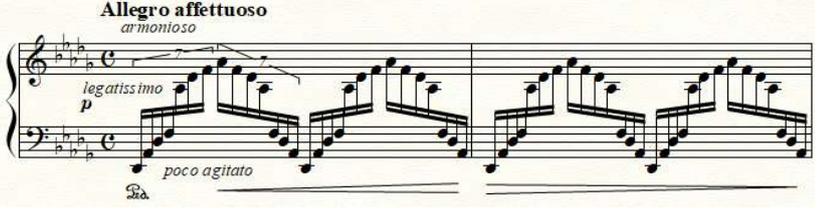
D部門

(中学生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある

●本選 以下の1、2、3、4より1曲選択し、演奏すること（譜例は省略）

1	メンデルスゾーン（計2曲） 『無言歌集』Op.67 ①第1曲 変ホ長調 ②第4曲 ハ長調「つむぎ歌」 [出版社] 各社	 <p>The image shows two musical staves. The top staff is for 'Andante' in G major, Op. 67 No. 1, featuring a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The bottom staff is for 'Presto' in C major, Op. 67 No. 4, featuring a piano (p) dynamic and a fortissimo (ff) marking.</p>
2	ショパン ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.26-1 [出版社] 各社	 <p>The image shows a musical staff for Chopin's Polonaise in A minor, Op. 26 No. 1, marked 'Allegro appassionato' with a fortissimo (ff) dynamic.</p>
3	リスト 「3つの演奏会用練習曲」 ため息 [出版社] 各社	 <p>The image shows a musical staff for Liszt's 'Allegro affettuoso' exercise, marked 'armonioso' with a piano (p) dynamic and 'poco agitato' marking.</p>
4	以下の作曲家の作品より、6分以内の曲。 ウェーバー、シューベルト、 メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、 リスト、ブラームス、ドビュッシー、 ラヴェル、プロコフィエフ	<ul style="list-style-type: none">●6分を超えても失格とはならないが、カットする場合がある。●複数の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る。●「組曲」や「曲集」は抜粋してもよい。●変奏曲は作曲家が部分的な省略を認めている作品においてのみ省略してもよい。●予選・準本選で演奏した曲は除く。