

C部門

(小学校5、6年生)

【重要】 一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●予選 以下の a、b 群より各 1 曲選択し、計 2 曲を演奏すること。

a	ツェルニー	譜例：省略
	「30番練習曲」より 任意の1曲 [出版社] 各社	
b	1 メンデルスゾーン 「無言歌集」 Op.30 第6番 ヴェニスのごンドラの歌 [出版社] 各社	
	2 マイカパル 子供のダンス 全音「マイカパルピアノ曲集」他	
	3 メリカント ショパン風のワルツ ト短調 Op.6-5 全音「メリカントピアノアルバム」他	
	4 2分以内の自由曲1曲	出版されている作品に限る。2分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。

C部門

(小学校5、6年生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●準本選 以下の a、b 群より各 1 曲選択し、計 2 曲を演奏すること。

a	J.S. バッハ 「2声のインヴェンション」より 任意の1曲 [出版社] 各社	譜例：省略
	セヴラック 「休暇の日々」第1集 第2番 小さなお隣さんたちが訪ねてくる 音友「セヴラックピアノ作品集1」他	Tempo di rondo giocosa quasi presto 
b	カバレフスキー Rond Dance Op.60-2 全音「やさしい4期の名曲集2」他	Allegretto <i>mf leggiero</i> 
	尾高惇忠 「童話の国」より 第18番 春のワルツ 音友「童話の国」	Allegretto (♩.=66) <i>mf</i> 
	2分以内の自由曲1曲	出版されている作品に限る。2分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。予選で演奏した曲は除く。

C部門

(小学校5、6年生)

【重要】 一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●本選 以下の1、2、3より1曲選択し、演奏すること。

1	ハイドン 変奏曲 ハ長調 Hob.XVII/5 [出版社] 各社	
2	ショパン ワルツ ヘ長調 Op.34-3 [出版社] 各社	
3	ドビュッシー アラベスク 第2番 [出版社] 各社	
4	4分以内の自由曲（複数曲の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る）	出版されている作品に限る。4分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。予選・準本選で演奏した曲は除く。