

近藤伸子 × Beethoven

Kondo Nobuko Plays Beethoven II

“Pathétique”

ベートーヴェンシリーズ第2回

初期の傑作《悲愴》と中期のチェロソナタを一夜で



Pf. 近藤伸子



Vc. 河野文昭

ピアノソナタ 第2番 イ長調
Klaviersonate A-Dur Op. 2-2

第3番 ハ長調
C-Dur Op. 2-3

第7番 ニ長調
D-Dur Op. 10-3

第8番 ハ短調《悲愴》
C-moll Op. 13 "Pathétique"

チェロソナタ 第3番 イ長調

Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur Op. 69

(演奏順未定)

2019 12/26 (木) 19:00 開演

東京文化会館小ホール
JR.上野駅 公園口前

一般 ¥4,000
学生 ¥2,000 (全席自由)

■電話予約・お問い合わせ = 東京コンサーツ
03-3200-9755 FAX 03-3200-9882
www.tokyo-concerts.co.jp
(東京コンサーツHPで予約、セブンイレブンで
支払いと受け取りが出来ます)

■前売り = 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■後援 = DAAD ドイツ学術交流会
Deutscher Akademischer Austauschdienst

このリサイタルは、国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています

画: 近藤あき子《遐想》