

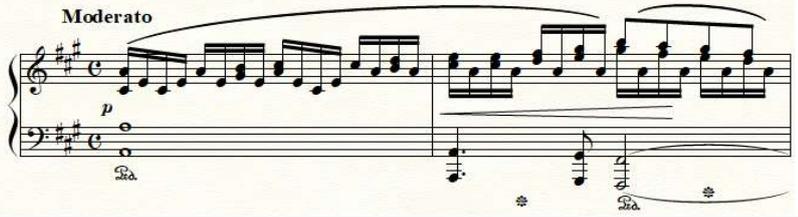
C部門

(小学校5、6年生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●予選 以下の a、b 群より各 1 曲選択し、計 2 曲を演奏すること。

a	ツェルニー	譜例：省略	
	「30番練習曲」より 任意の1曲 [出版社] 各社		
b	1	メンデルスゾーン 「無言歌集」Op.19 第4番 信頼 [出版社] 各社	
	2	グリーグ 「抒情小曲集」Op.12 第1番 アリエツタ [出版社] 各社	
	3	プロコフィエフ 「こどものための音楽」Op.65 第12番 月は草原の上へのぼる [出版社] 各社	
	4	2分以内の自由曲1曲	出版されている作品に限る。2分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。

C部門

(小学校5、6年生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●準本選 以下の a、b 群より各 1 曲選択し、計 2 曲を演奏すること。

a	J.S. バッハ 「2声のインヴェンション」より 任意の1曲 [出版社] 各社	譜例：省略
	1 シューマン 「森の情景」Op.82 第1曲 森の入口 [出版社] 各社	
b	2 デュティユー 田園詩 全音「カイエドゥルモワンヌ1」	
	3 三善 晃 「海の日記帳」 第28番 波のアラベスク 音楽之友社「子どものピアノ小品集」	
	4 2分以内の自由曲1曲	出版されている作品に限る。2分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。予選で演奏した曲は除く。

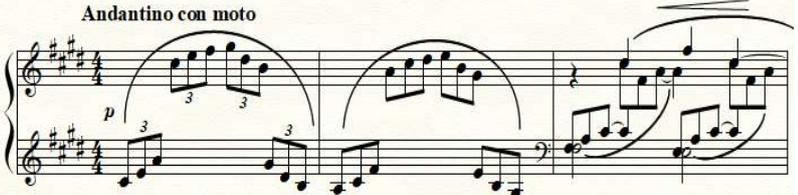
C部門

(小学校5、6年生)

【重要】一度届け出た課題曲は、変更できません。

- 全曲暗譜で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニヨはあり）
- 演奏は時間によりカットすることもある
- 自由曲の場合、楽譜の提出を求めることがある

●本選 以下の1、2、3より1曲選択し、演奏すること。

1	J.S.バッハ イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章 [出版社] 各社	
2	ドビュッシー アラベスク 第1番 [出版社] 各社	
3	バルトーク ソナチネ 全楽章 [出版社] 各社	
4	4分以内の自由曲（複数曲の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る）	出版されている作品に限る。4分を超えても失格にはならないが、カットすることがある。予選・準本選で演奏した曲は除く。